

集部

欽定四庫全書

御定歷代題畫詩類卷一百目録

畫虎圖 元虞集

題黄敬中虎圖 元虞集

題虎圖 元陳旅

題百禽噪虎圖 元張渥

畫虎 明汪廣洋

虎引子圖 明王佐

虎圖 明方孝孺

題虎 明周述

為舟人萬氏題象圖 明張以寧

黃精鹿 宋蘇軾

右丞文獻公著色鹿圖 元元好問

子和麋鹿圖 元元好問

題小薛王畫鹿 元鄧文原

畫鹿行 明許穀

題易元吉畫麞 宋陳與義

次韻三司蔡襄獐猿 宋趙抃

獐猿圖　元袁桷

畫猿　元虞集

孝猿圖　元程鉅夫

題猿圖　元馬祖常

題猿　元李祁

猿鹿圖　元王惲

胡孫圖　元王惲

題山月猿圖　元僧恕中

黄荃子母兎 明高啓

畫兎 明傅珪

玉兎圖 明廖道南

題畫兎 明張鳳翼

題扇芙蓉兎 明祝允明

欽定四庫全書

御定歴代題畫詩類卷一百

獸類

題麟鳳圖

宋 米芾

非篆非科璞已雕形容振振與蕭蕭曽因忠厚方周德坐想訏謨覽舜韶漢德已衰還應孽魯邦既弱不為妖

題異獸圖

明 歸有光

虛齋自是驚人骫不勝雄狐逐怒鸕

昔年曾讀山海經所稱怪獸多異名仲尼删書述禹貢九州無過萬里程榑木青羌何以至伯益所疏疑非真西旅厎貢召公懼作書訓誡尤諄諄周史獨著王會篇睢盱百怪來殊庭載筆或是誇卓犖傳久孰辯僞與誠雖然宇宙亦何盡環海之外皆生人陰陽變幻靡不有異物非異亦非神曾聞漢朝進扶拔唐時方貢來東旌壹角馬尾出絶壁緑毛忽向人間行近代所聞非孟浪往往史牒皆有徵今之畫者何所似毋乃誕謾不足憑

考古圖記豈必合任情意造皆成形畫狐似可作九尾
赤首圜題隨丹青嗚呼孰謂解衣盤礴稱良史不識騶
牙與麟趾

題獅子搏虎圖

明　王世貞

山君夜嘯山月迷當其所遇無衡蹄何來斗尾青狻猊
萬木草偃天為低兩雄相值其一雌須臾力盡氣亦奪
欲竄不竄足如紲哀哮踣地地欲裂金精淪光夜深發
身作狻猊掌中血君不見赤豹慄玄熊羆狐兎走為麋

鹿喜爾曹肉余行及爾風塵草昧人自奇男兒墮地須知幾又不見李密未遇秦王時

縛虎圖　　宋　司馬光

孫生非畫師趣尚頗奇偉為人少諧合不肯畜妻子時時入深山信足動百里蕭然坐盤石盡日曽不起精心忽有得縱筆何恢詭萬象皆自然神工相表裏流傳落人間萬金易寸紙君家縛虎圖用意尤精緻雖云鎖紐牢觀者猶披靡昔聞劉綱妻制虎如犬豕繫之牀脚間

垂頭受鞭箠孫生儻未見畫此亦何理明知非世人羽

化實不死爾君他日歸置之成都市必有乘槎人庶幾

能辯此

虎圖

宋　王安石

壯哉非熊亦非貙目光夾鏡當坐隅橫行妥尾不畏逐

顧盼欲去仍躊躇卒然我見心為動熟視稍稍摩其鬚

固知畫者巧為此此物安肯來庭除想當盤礴欲畫時

睥睨衆史如庸奴神閑意定始一埽功與造化論錙銖

悲風颯颯吹黃蘆上有寒雀驚相呼槎枒死樹鳴老烏向之俛噣如哺雛山牆野壁黃昏後馮婦遥看亦下車

陰山畫虎圖　　宋　王安石

陰山健兒鞭鞚急走勢能追北風及逶迤一虎出馬前白羽横穿更人立回旗倒戟四邊動抽矢當前放蹄入爪牙蹭蹬不得施磧上流丹看來濕胡天朔漠殺氣高煙雲萬里埋弓刀穹廬無工可貌此漢使自解丹青包堂上絹素開欲裂一見猶能動毛髮低徊使我思古人

此地搏兵走戎羯禽逃獸遁亦蕭然豈若封疆今晏眠契丹弋獵漢耕作飛將自老南山邊還能射虎隨少年

題畫虎

宋 樓鑰

一虎弭耳行一虎立而顧猛鷙乃天資亦爾相媚嫵媚嫵尚眈眈況復逢其怒吾聞宣城包今古稱獨步投老筆愈精爪牙利可怖方其欲畫時閉戶張綃素磨墨備丹彩飲酒至斗許解衣恣盤礴手足平地踞顧盼或騰拏窺之真如虎投筆一揮成神全威不露此其真是歟

為我振蓬戶藜藿將不採何止訧狐兎

和南山弟虎圖行　　宋　何夢桂

高堂突兀生崇岡於菟眼電牙磨霜古言市虎人不信誰信挾一來座傍衆犬僵仆兒輩走猛士腰弩成蹶張老翁卒然亦驚怪便欲騎取參西皇乾坤沴氣產尤物誰為驅雷入神筆古樹蕭蕭風刁刁陰崖幽幽雲墨墨橫行贔屓不畏人弄子庭除成穴窟藍田飲羽驚夜行今乃捋鬚當白日畫圖畫虎心自知觸目或疑猶喘息

世間多少涪邨民毛爪未完心已易

題伯時畫揩痒虎　　宋　黄庭堅

猛虎肉醉初醒時揩摩苛痒風助威枯楠未覺草先低木末應有行人知

題伊陽楊氏戲虎圖　　元　元好問

大斑哆笑口侵耳小斑蓄縮如乞憐戲鬬真成兩勁敵發機誰在卞莊前

趙生水墨虎　　元　劉因

南山鬱鬱煙霧濛北山落日薄幽叢先生眼花臂猶健
聞虎有真心愈雄聲絃寄目黄蘆東人言此是高堂中
仰天大笑出門去時危慘澹來悲風

趙邈齪伏虎圖行　元　郝經

南山射虎曽得名壁上忽見令我驚何物敢爾來戸庭
屢叱不動仍生獰畫師前身是山靈胷中有虎無丹青
老㮣數筆平埽成殺氣慘澹猛氣横頭顱半妥蹲孤城
怒尾倒插蟠霜旌鐵鬚張磔疑有聲赤吻涯血猶帶腥

抱石欲臥伏欲騰爪入石角瞪不瞑寒電夾鏡𦐇兩睛四座凛凛陰風生威稜神采出典刑騶虞乃是金天精憶昔詩家杜少陵酷愛賦馬并賦鷹為憐神俊故屢稱我今賦虎亦有徵要得猛士建太平坐令四海皆澄清吁嗟擲筆還撫膺世間道路多棘荆倀鬼磨牙不可行

趙邈齪虎圖行

元 王惲

巔崖老樹纏冰雪石背枒杈橫積鐵北平山深林樾黑下雖有徑人跡滅耽耽老虎底許來抱石踞坐何雄哉

目光夾鏡尾束胯百獸却走潛風埃趙侯欲盡神妙功

都著威稜阿堵中想當盤礴噀墨時衆史縮手甘凡庸

至今元氣老不死神物所在纏陰風前年驅馬下靖邊

崖東突起草底眠腰間恨無鐵絲箭寢皮食肉空長歎

今朝過喜一嚼快熟視鬚頂為摩編貿馴跖服暴戾息

弭耳道義思拳拳主人愛玩中有謂遇事炳變通經權

我聞漢家大獵陆冰天豸冠思賦長楊篇四方猛士今

雲合早晚龍旂到渭畋

畫虎圖 贈真一先生　　元 虞集

獵獵霜風木葉乾月明曾過越王山青龍久待蟠仙鼎赤豹相呼守帝關終歲采芝茅阜曲豐年收穀杏林間誰家稚子能為御長與桃椎共往還

題黃敬申虎圖　　元 虞集

當時玉帳蜀雲西坐嘯風生草木低傳寫餘威千載外空山藜藿尚萋萋

題虎圖　　元 陳旅

於菟嘯林風怒生草木瑟縮空山驚斧牙鑿齒新發硎去食田豕求西成伊昔報祭先嗇并誰復罵汝偷犧牲包生盤礴圖金睛懸之高堂氣馮陵游光野仲急遁形西阿執鉞神赫靈

題百禽噪虎圖

元 張渥

短草空山怒養威百禽驚噪向斜暉寢皮食肉堪憐處且喜將軍出獵稀

畫虎

明 汪廣洋

虎為百獸尊罔敢觸其怒惟有父子情臨行更相顧

虎引子圖　　明　王佐

嗟彼猛虎肈縱横負隅穴眈眈勁氣噴桓桓威武烈一嘯風木號兩眸電光掣惟有父子心相從復相挈

虎圖　　明　方孝孺

踴躍谷生風崢嶸百獸中豈知王者瑞足不履生蟲

題虎　　明　周述

長松落落盤蒼龍下有猛虎來腥風雙瞳夾鏡懸秋月

長嘯一聲山欲裂獨行眈眈勢莫當百獸辟易安敢嘗
郡中賢侯今始遇昨夜分明渡江去

顧進士所藏畫虎　明　王　直

趙廉畫虎名天下好事求之不論價披圖忽然見此物
坐臥雖殊貌閒暇岡頭樹緑風氣凉下有流水聲浪浪
蕭條古路絶行迹但見藜藿如人長深山麋鹿可充腹
莫向田家取黄犢禍機一發戕爾軀豈若安常一身足

題李都督虎　明　邱　濬

陰雨颼颼振林木百獸魂飛草中伏舉首為旗尾作旌
白晝橫行誰敢觸汝虎雖猛何如人慎勿夜逢李將軍
將軍射石尚沒羽薄肉淺毛何足數

題畫虎　明　劉溥

千山萬石日向晡啞啞老樹愁啼烏長途迢遞人絶跡
奮躍只有黄於菟長風颼颼震林木百獸紛披望風伏
霜牙凜凜摧萬夫金鏡瞳瞳射雙目飢來擇肉惟熊羆
不更小取豺與狸田家黄犢要耕種又肯搏攫誇能為

如今天闕求守備葢世雄威素稱異舉首為城掉尾旌願保皇家千萬世

題虎圖　明　程敏政

一嘯風生百草枯陰霾消處見於菟眼中頗覺妖狐靜不道相看是畫圖

畫虎　明　吳寛

是誰捉筆圖猛虎出山眈眈氣尤怒便欲當前一扼之自笑書生不能武亂山西繞洞庭波山下爭傳虎跡多

千年故事劉昆得何日偶然來渡河

題内苑蓄虎圖　明　廖道南

禁籞金飈起山君氣象雄飛熊緣有兆變豹迥相同錯落摇星彩熒煌閃電瞳誰從東觀地圖畫附真龍

畫虎行　明　陸燦

山人示我畫虎圖邀我為作畫虎行我生城郭不識虎向來浪說真無憑自從謫居傍夷落時驚夜嘯風生壑似聞行旅遭搏食往往白骨撐叢薄朝來擊鼓驅獵徒

於菟中箭人讙呼兒童奔走我亦俱近前諦視摩其鬚

初觀據地疑未死金睛熒熒吻血紫却歸更與展圖看

意態猙獰宛相似畫手爾何人誰遣為此筆丹青淺事

何足問物理試思堪太息我聞太平世野獸恒避人吁

嗟猛虎今為羣渡河無復逢劉昆黄公赤刀倀鬼竊裴

旻李廣俱澌滅書生徒手無寸鐵對畫空令雙眥裂還

君畫為君歌道上虎跡今轉多

題虎

明　林景清

壯哉負猛氣玄文連㠶斑雙睛夾明鏡據地當南山南山百獸不敢出遠近聞風心膽慄空林巡遶張雄威掉尾磨牙如待食一聲長嘯懾萬夫松梢靈鷲鷲相呼飛雲谷口日將暮大風颯颯吹黄蘆吁嗟惡性本可怕人有善心當感化君不見劉昆牧伯異政多負子曾看遠渡河

為舟人萬氏題象圖

明 張以寧

雪白雙牙雲滿身日南萬里貢來馴遠方竒物真堪畫

却是中州有鳳麟

黄精鹿　宋 蘇軾

太華西南第幾峰落花流水自重重幽人只采黄精去不見青山鹿養茸

右丞文獻公著色鹿圖　元 元好問

野鹿標枝氣象閑先皇頻歲赦秋山不妨右相丹青筆時到霜林紫翠間

子和麋鹿圖　元 元好問

白髪刁騷一禿翁塵埃無處避西風野麋山鹿平生伴

惆悵相看是畫中

題小薛王畫鹿

元 鄧文原

禮樂河間雅好儒曾陪校獵奉鑾輿晝長靈囿觀游後政暇嘉賓燕集餘蛺蝶圖工人去久騶虞詩好化行初宗藩翰墨留珍賞憑仗相如賦子虛

畫鹿行

明 許穀

古來寫鹿誰最賢耶律以後皆無傳吾鄉近推快園叟

毫端物態俱天然快園野叟氣豪蕩此圖全得山林象
疑從靈囿翻然來走入君家錦堂上玄圃平開藥草生
靈泉倒瀉溪流清溪邊跂跂似求侶草畔甡甡如有聲
野叟風流不可見彩筆見貽足珍玩霜毫豈羨芙蓉園
銅牌未數宜春苑憐君自是全生者百年意興惟原野
世路逃名不受羈雲屋結伴寧相捨予本江南一散人
悔將書劍誤風塵披圖便欲捐簪珮共採芣蒿樂性真

題易元吉畫麞

宋 陳與義

紛紛騎馬塵及腹名利之窟爭馳逐眼明見此山中吏
怪底吾廬有林谷雄雌相對目炯炯意閑不受榮與辱
掇皮皆真豈自知坐令猫犬羞奴僕我不是李衛公欺
爾無魂規爾肉又不是曹將軍數肋射爾不遺鏃明牕
無塵簾有香與爾共此春日長戲弄竹枝聊卒歲不羨
晉宮車下羊

次韻三司蔡襄獐猿　　宋　趙　忭

獐狎猿馴遂性情恍然疑不是丹青豈憂夜獵林中去

只欠秋吟月下聽舉目便同臨澗谷此身全恐寄郊坰

山容野態窮微妙造化爭功六幅屏

觀易元吉獐猨圖歌　宋　秦觀

參天老木相樛枝嵌空怪石銜青漪兩猿上下一旁挂兩猿熟視蒼蛙疑蕭蕭叢竹山風吹海棠杜宇相因依下有兩獐從兩兒花餐草囓含春嬉易老筆精湖海推畫意忘形形更奇解衣一埽神扶持他日自見猶嗟咨金錢百萬酒千鴟荆南將軍欣得之老禪豪取稾為垂

白晝掩門初許窺房櫳烱烱明冬曦榛叢羽革分毫釐殘編未終且歸讀歲暮有閒重借披

題胡處士猿麞圖

宋 陳造

畫工神品今代無祁嶽一脈傳醉胡幾年傲睨不落筆乘興埽出赤縣圖今君所寶亦第一我疑神遇非有筆青林紅葉晩未暝遥山遠水秋一色五猿踞石相因依兩猿挂樹松枝低仰睇側顧麞善疑其二行齧如不知昔人畫馬師廄馬畫山直付居山者野猿不馴麞易驚

邈影渠能寫閒暇草露空荒遠刀機即今放麑誰氏子山蜂負毒不足憐盍貸蠨蛸留報喜

和楊龍圖麞猿屏　　宋　蔡襄

畫莫難於工寫生麞猿移得上幽屏相逢平野初驚顧共向薰風適性靈引子晝遊新草綠嘯羣時望故山青可憐官省沈迷處每到中軒頓覺醒

酬李公擇謝子贈范李猿獐　　宋　郭祥正

黃麞雄領雌青猿母抱子一落罝網中城市就生死不

如畫圖上山深石泉美水無罝網憂精神自全耳愛之寫橫軸容易披案几動靜適自感物我忘表裏猶疑跳擲去毫端詎能止易生名獨擅斯人嗟往矣後來稱范李贈君君勿鄙縱令筆未妙猶勝負塗豕

題易元吉獐猿兩圖二首　宋　范成大

擇食麕相喚無人意不驚猿啼雨動葉機熟兩忘情

烏逐山公噪驚麕仰望疑春林無一事猶狨自生悲

題獐猿圖　金　党懷英

雲山空罔阜重槲葉半濕新霜紅溪猿得意適其適閒攀靜挂晴光中孤屬何從來寂歷野竹風舉頭相視不相測昂藏却立如癡童鯤鵬負雲天斥鷃處蒿蓬萬生所樂自不同怒然胡為之二蟲

惠崇獐猿圖　元　元好問

月嘯煙呼本不羣筆頭同是一溪雲野情山態令人羨世路機關不似君

畫猿　元　劉因

萬古西山只月明畫中依約曉猿鳴幽人未去深須聽

一出世間無此聲

獐猿圖　　元　袁桷

細草豐茸古洞斜柯歷落寒雲信道乾坤消息端須類

聚同羣

畫猿　　元　虞集

冷泉亭下呼常到巫峽舟中聽更愁老石枯藤還見汝

因懷經處思悠悠

孝猿圖　　元　程鉅夫

三生石上性長存死别如何不斷魂開卷故人還滿眼此情今更不堪論

題猿圖　　元　馬祖常

江渚無來鴈山樊有宿猿秋高盧橘熟巴月樹連邨

題猿　　元　李祁

冷泉亭上呼嫌少巫峽舟中聽厭多白髮老人宵夢短月明孤館奈君何

猿鹿圖　元　牟巘

野鹿正周張猿役兩臂長由基方逞巧何似總相忘

胡孫圖　元　牟巘

山果包已盡充然兩嗛中雄雌自相命槲葉老秋風

題山月猿圖　元　僧恕中

水中明月輪可翫不可覓獮猴徒自狂觸破寒潭碧

題周進士古木清猿圖　明　黄玄

昔從錦城來却遇愁猿道千崖萬嶂不可聞此中哀怨

令人老況是西江秋水來衝波逆折鳴風雷攀蘿涉水若難度騰枝抱子俱縈迴空林陰陰不知處前驚後呼若相語正當絶險凌天梯攬轡聽來淚如雨君不見蠶叢開國通秦關六龍西幸仍躋攀猿聲鳥道有如此一為長歌行路難

題水底猿捉月圖

明　樊甫

漏板敲愁夜驚冷露井梧桐濕無影海風吹星消碧煙青天不見纖月懸嫦娥淚泣桂香死誰知兎魄沈水底

巫猿激烈心欲飛便伸長手撈摸之夷神叱咤蛟龍怒

翻倒滄海上天去

題畫兔　宋　陳與義

碎身鷹犬慙何忍埋骨詩書事亦微霜落深林可終歲

雄雌暖日莫忘機

畫兔　金　李純甫

三窟言何鄙中林計未疎貧而長衣褐老矣不中書搗

藥元無死忘蹄始見渠子皮今尚在遺像豈陶朱

畫兎　元　程鉅夫

君王罷游獵重德不重射狡兎秋田中食粟得閒暇

畫兎　元　程鉅夫

足撲速眼迷離𡟯兒宛頸雌雄隨安知搗藥明月裏夜夜天寒月如水

題畫兎呈馬伯庸學士　元　楊載

姮娥乞與長生藥自可騰空入月中竊食草間多利害飢鷹奮擊待秋風

題畫兔　　元　李祁

毛穎多年禿未更小牕題字苦難成何時會獵中山下拔取霜毫付管城

畫兔　　元　吳師道

孕靈廣寒府豢寵中書署誰令秋水邊弄月淒風露

黄荃子母兔　　明　高啓

陽坡日暖眠迷離芳草春眠對兩兒誰道嫦娥曾作伴廣寒孤宿已多時

畫兔　明 傅珪

擣藥年年住廣寒瓊漿時吸桂花丹何人最慕仙家景移取霜毛畫裏看

玉兔圖為許學士思仁題　明 廖道南

龍圖學士人中龍孤忠直氣稱豪雄蛟螭蟠拏走雷電鸞鳳迴翥流雲虹秋軒示我月宮兔霜毫雪質凝輝素擣藥真調霞液丹含英似挹冰壺露玉宇何年種樹成桂枝繚繞桂花明仙娥舊住玄霄闕天使今棲銀漢京

學士懸弧當夘歲昭陽單閼開祥瑞咸稱明眎玉衡精奎章璧緯人文賁嶽降還當東魯東星分危室地靈鍾岱宗秀結千巖雨瀛海濤驅萬里風竭來侍從蓬萊殿橫經講幄承清燕彤管常從石室揮瑶篇屢向蘭臺撰誰云天畢張虞羅指揮意象迴鑾坡中山漫著昌黎傳穎水還憐永叔歌我為君歌酌君酒維南有箕北有斗君歸持捧獻高堂萊衣遐祝靈椿壽

題畫兒

明 張鳳翼

不從東郭困韓盧亦任田中笑守株千載獨傳毛穎傳
常留姓字與人呼

題扇芙蓉兔　明　祝允明

霜寒玉線亂秋衣葉重花深草氣肥靈藥更無人肯餌
素娥應道不如歸

御定歷代題畫詩類卷一百

欽定四庫全書

集部

御定歷代題畫詩類卷一百二十一

詳校官刑部侍郎臣李封

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官中書臣高中

謄錄監生臣吳祖平

御定歷代題畫詩類卷一百一目録

獸類

畫馬為邢將軍賦 元元好問
畫馬 元程鉅夫
畫馬 元許有壬
畫馬 元虞集二首
畫馬 元范梈
畫馬 元成廷珪
題畫馬圖 元薩都拉
畫馬 元張翥

畫馬 元貢師泰

題畫馬 元丁復

題畫馬 元薛漢

畫馬行 元吳萊

題畫馬 元李祁

畫馬歌 元戴良

畫馬 元貢性之二首

畫馬 元錢惟善

題畫馬 元唐肅三首

題馬 元屠性二首

畫馬 元張庸

題畫馬 明張以寧

畫馬 明徐尊生

題江陰侯杜安道宅畫馬 明陶安二首

畫馬 明楊基

畫馬 明徐賁三首

御定歷代題畫詩類卷一百一目録

御定歷代題畫詩類卷一百一

獸類

畫馬篇同諸公宴睢陽李太守各賦一物　　唐　高適

君侯櫪上驄貌在丹青中馬毛連錢蹄鐵色圖畫光輝驕王勒馬行不動勢若來權奇蹴踏無塵埃感兹絶代稱妙手遂令談者不容口麒麟獨步自可珍駑駘萬匹知何有終未如他櫪上驄載華轂兮騁飛鴻荷君剪拂

與君用一日千里如旋風

同鮮于洛陽於畢員外宅觀畫馬歌

唐　高適

知君愛鳴琴仍好千里馬永日恒思單父中有時心到宛城下遇客丹青天下才白生胡雛控龍媒主人娛賓畫障開只言騏驥西極來半壁趁趕勢不住滿堂風飄颯然度家僮愕視欲先鞭櫪馬驚嘶還屢顧始知物妙皆可憐燕昭市駿豈徒然縱令剪拂無所用猶勝駑駘

在眼前

梁司馬畫馬歌　唐　顧況

畫精神畫筋骨一圖風瞥滅沒仰秣如上賀蘭山低頭欲飲長城窟此馬昂然獨出羣阿爺是龍飛入雲黄沙枯磧無寸草一日行過千里道展處把筆欲描時司馬一騧賽傾倒

和叔盎畫馬次韻　宋　蘇軾

天驥德力備馬外龍麟中皇天不遣言兀與畫圖同駑

駘飽官粟未受一洗空十駕均一至何事箫雲風

馬圖同裕之賦 韓筆定襄霍益之家物　金　李純甫

天馬飛來不苦難雲屯萬騎開元間太平有象韓生筆

曾見真龍如此閑

畫馬 為邢將軍賦　元　元好問

大宛城下戰骨滿駑駘入漢龍種藏將軍此紙何處得

便覺房駟無光芒人中馬中兩勍敵天門鴈門皆戰場

并州父老應相望早晚旌旗上太行

畫馬　　元　程鉅夫

耳峻蹄高目有隅肉騣磊磈立奚奴承平誰用千金買

空使閒人畫作圖

畫馬　　元　許有壬

惆悵孫陽世久無紛紛駑驥遂齊驅不教神物俱湮滅

猶幸人間有畫圖

畫馬二首　　元　虞集

蕭條沙苑貳師還首宿秋風盡日閒白髮圉人曾習御

長鳴知是憶關山

號國夫人學畫眉宮門催入許先馳春風十里聞鄉澤新賜金鞍不受騎

畫馬　元 范梈

一自房星下渥洼龍媒多在玉皇家赤毛灑血微生汗黒暈摶雲蹔作花不待老能知失道固應來是涉流沙如今豈少真神駿猶有丹青紙上誇

畫馬　元 成廷珪

圉人爭喜得驊騮撥入天閑早見收今日有誰憐駿骨西風沙苑蔟黎秋

題畫馬圖

元 薩都拉

漢水揚波洗龍骨房星墮地天馬出四蹄蹀躞若流星兩耳尖脩如削竹天閑十二連青雲生長出入黃金門鼓鬛振尾恣偃仰食粟何以酧主恩豈堪碌碌同凡馬長鳴噴沫奚官怕入為君王駕鼓車出為將軍靜邊野將軍與爾同死生要令四海無戰爭千秋萬古歌太平

畫馬

元　張翥

睿思殿中萬幾暇縹帶牙籤閱名畫君王愛此神駿姿筆勢不在韋韓下五雲御押手自封玉案蟠屈宸篆紅百年重遭赤馬刼散落不逐兵塵空誰歟傳之能愛惜尺楮蕭蕭閒古色驪驄玉面蹄踠白青絲絡腦黃金勒風鬉半散頭怒側一團渥洼雲氣墨緋衫圉郎緊控持直恐驕騰收不得向來南渡小朝廷虎視欲與金源爭蜀襄馬塲能幾匹尚想按圖心膽傾只今萬里龍沙道

游牝千羣飽豐草天閑上駟皆乘黄奚騫紛紛世空老

畫馬

元 貢師泰

漢家旌節渡流沙奪得戎王鐵喙騧天上白魚秋弄影月中玄兔夜生花九圖妙入將軍筆八駿神空阿母家獨控奚官更超絶長楸錦隊爛如霞

題畫馬為方遠上人賦

元 丁復

上人超世資脱然了無為猶有愛馬癖或比道林支天馬由來出天池西大宛國乃有之房星寫神孕龍黎雄

志倜儻精權奇飛行滅沒電莫追空壓留煙不得窺月氏之夷那敢騎漢武遠慕穆天子欲隮崐崘游具茨遣使先開玉關道鳳頸虎翼初就羈王良造父死已久當時不知馭者誰唐人為馬置馬監奚官果是何物兒況復教之作馬舞跪拜起伏取笑娛伏仗能鳴輒引去俛首低摧青絡絲欲從駑駘服轅下局促動遭箠策施非徒喪志失天性病骨瘦柴如宛錐所以韓幹為畫肉不忍神駿戚凋羸大漠茫茫天作屋飢齕飽臥驕且馳蒲

梢蕭颯輕風度首蓿參差新雨滋胡爲束縛對廝養長嘶無聲情内悲我豈伯樂知馬者意與馬類傷馬時自從眼前見此卷把軸起坐歛更披上人之意無乃爾笑絶長題畫馬詩

題畫馬　　元　薛漢

渥洼龍媒少人識世上駑駘日充斥班生畫馬畫兩匹駿骨雄姿殊未得赭袍烏幘坐奚官似出春風十二閑掩圖不語三太息我方垂耳鹽車閒

畫馬行　　元　吳萊

凉秋八月霜皓皓白鴈驚飛散蓬葆川原蓄牧萬馬來揚鬣攢蹄齕枯草漁陽突騎自有真奚官翦拭傾城闉素絲結轡美無價繡罽披韉驕向人當塗奮擲森崛壯一旦紛騰入天仗父老東城接鬬雞胡兒内苑隨調象煌煌京洛鳴和鈴犇走萬里如流星筋力追風烏鵲厲精神噴霧蛟龍冥往年踴躍將一跨寂寞而今空見畫黄金鑄式猶崢嶸多少地上麒麟行

題畫馬

元 李祁

玉面霜蹄汗血姿黄金髙價有誰知不嘶不動從羈絆記得彤庭立仗時

畫馬歌

元 戴良

吾聞唐家有馬名胡騮寫入尺楮百千秋是何筆力妍且勁眼底飄飄盡龍性此馬曾經百戰來豐姿逸態何雄哉功成未受伏櫪恵愁對青騾若相語隰公愛馬兼愛畫市以千金豈髙價流傳幾手到南荒夏贇兄弟今

襲藏年深物化使我傷萬里驍騰苦無日徒遇伯樂與王良

畫馬二首　元　貢性之

偃蹇龍駒不受羈貢來遠自渥洼西天閑立仗歸來晚猶向東風振鬣嘶

天閑牽出許一作自奚官飲罷春流未解鞍記得曾陪仙仗立五雲深處隔花看

畫馬　元　錢惟善

西風弄影四蹄霜背有連錢匹練光神駿何曾受羈馽
蕭蕭想見華山陽

題畫馬三首

元 唐肅

曾充天廏浴天池太僕尋常不敢騎金粟堆荒松柏老
鳳頭猶絡舊青絲

四十萬中新選得拳毛一色鬱金黄在前正立教牽過
不賜岐王定薛王

金池春水勝湯泉浴罷雙龍乍試鞭明日君王獵西苑

勅教都被紫駝韉

題馬二首　元　屠性

渥洼神水與天通汗血淋漓帶赤駿明日甘泉祠泰畤和鑾聲在五雲中

曉來踈雨過沙堤振迅先聞柳外嘶不是圉人調未習臨流怕濕錦障泥

畫馬　元　張庸

年少奚官緑綺裘憶曾何處鞚驊騮半堤草色連鍾阜

數點桃花出御溝

題畫馬　明　張以寧

滿身雲濕出滇河九折羊腸抹電過天廏飛龍今百萬

儘渠飽卧夕陽坡

畫馬　明　徐尊生

白馬披朱韉羣來過御前憶曾何處見金水小橋邊

題江陰侯杜安道宅畫馬二首　明　陶安

洗罷桃花浪暖時羣空冀北見權奇五花雲濕青絲鞚

百戰功成不自知

房宿何年寓世間四蹄踣鐵度天山沙場酣戰誇神駿奏凱歸來十二閑

畫馬　明　楊基

古人畫馬如畫竹貴在蕭蕭去凡俗骨欲權奇尾欲輕不用豐鬃與多肉當時精妙稱曹霸人與驊騮意俱化信筆為之自有神忘却龍媒是圖畫此馬滿身花作團大宛三日到長安若教引見南薰殿應賜殷紅瑪瑙盤

畫馬三首

明 徐賁

拳毛零落暗塵埃何似春風立仗回當日外番初進奉不知傳勅賜誰來

親曾調馬動天顔看遍東風十二閑今日寫真圖畫裏一雙龍駿在人間

立仗歸來出御堤圉官為解錦障泥春流芳草無人渡得向東風自在嘶

畫馬

明 許伯旅

曹韓畫馬久絶筆近代狀者多駑駘毫端不得千古意孰識世有真龍媒圖中此馬何所似人言昔産余吾水一聞高價傾千金更覺雄心少千里雙瞳爍電筋權奇索不可縶何言答變化應隨霹靂去死生或與英雄期涓人買骨吁可怪漢武勞師動横潰豈知神物在人間驪黄迥出天機外我生愛馬癖莫醫眼見畫圖神欲飛滎河真種當可致西扳弱水扶桑歸

畫馬

明 趙迪

塞北胡兒鞚驌驦豈知天廄有乘黄春風馳道花如錦
玉勒驕嘶出建章

畫馬二首　明　劉績

曾蹴交河度黑山霜蹄颯颯汗斑斑如今四海無征戰
老向春風十二閑

雙駒汗血已斑斑蹀躞春風意態閒閒道千金求駿骨
不應龍種在人間

題馬四首　明　丘濬

天生駿骨異尋常午夜房星照地光冀北隴西搜索徧
歸來内苑有飛黄
俗眼紛紛看畫圖不求神氣論形軀世間不獨孫陽少
韓幹江都今也無
追風逐電去如飛奮迅長鳴不受覊莫向人前誇駿骨
將軍偏不喜烏騅
冀北由來是馬鄉尋常十匹九飛黄不知地産隨時變
剛把凡胎詫作良

畫馬二首

明 李東陽

健馬奔泉如渴虹活馬浴水如游龍竦身作勢蹴厚地仰首噴沫生長風倦思滚塵痒磨樹似是馬身通馬語莫將意態問丹青天機正在忘言處

前馬奔騰後馬逐沙苑東來曲江曲相遭意氣兩不平踏盡長堤春草緑奚官一騎高如山金鐶玉勒聲珊珊會呼羣駿出雲霧同立春風十二閑

畫馬

明 姚綸

何年來駿骨畫史貌能真千里電一掣五花雲滿身香塵金谷道青草玉關春獨立渾無侶長鳴似向人

畫馬　　明　莊昶

野草寒風捲雪乾病軀斜閣瘦欄干相逢留豆人間者誰把行天步驟看

畫馬二首　　明　蔣冕

千金駿骨本空羣一入天閑更絶塵元狩樂歌今不作松陰空老渥洼身

來如奔電去如風百萬駑駘一洗空誰遣時清烽燧熄朝朝羈束柳陰中

畫馬　明　傅珪

霜蹄汗血勒朱幩老氣曾空冀北羣此日天閑聊縱目分明箇箇五花文

畫馬行　明　鄭岳

房星耿耿明碧落神駒墮地走沙漠天閑秣飼列奚官逸氣俛就青絲絡古來神駿豈易畜遺貌至今動人目

硉矹爭看骨格奇人間萬馬徒多肉汗血染成五色紋碧蹄高踏秋空雲蹀躞嘶鳴神彩溢此圖疑出曹將軍渥洼異産今寂寞世無伯樂何由識但收遺骨破千金不用按圖逺相索

題畫馬　明　陳雷

赭袍烏帽立奚官牽出春風十二閑不屬丹青傳寫妙龍媒何得至人間

題馬　明　王直

鳳臆龍鬐世不多春風飽食玉山禾升中自是明時事岱岳云亭想一過

題畫馬　明　李堅

九原難喚孫陽起天閑龍種沈洼水是誰傳此千里神逸態英姿酷憐似世情貴耳多賤目葉公能癖紛相屬眼前駿骨疇能知幅縑尺素爭誇毗還君此畫三歎息物情好惡元無的

題畫馬　明　王景彰

天上房星燭地寒故教駿骨落人間如今紙上空形影
苦憶秋風十二閑

題畫馬四首　明　僧妙聲

真龍矯矯空大羣奚官牽來氣若雲黃金骨法頗清峻
畫者似是曹將軍駑駘高驤飽芻粟白駒轅下傷局促
方今相者多舉肥莫畫權奇須畫肉
畫師胷中有全馬三馬斯須生筆下中有一匹玉花驄
似是西來大宛者不羣不食意氣豪羞與二馬同凡槽

使我見畫三太息於今誰是九方臯
皎皎白馬白於練首如渴烏目如電天閑騏驎人不見
畫師為我開生面圉人牽浴定昆池落花滿地驕不嘶
青絲絡頭無一丈挽住萬里崑崙蹄
前朝王孫善畫馬筆跡不在曹韓下君看榻上玉花驄
風骨權奇絕瀟灑却憶至元全盛時四十萬匹皆吾師
崇天門下宣入貢太僕牽來親見之李君愛馬人莫比
意氣相期論萬里千金買得真騄駬早晚騎之見天子

題趙翰林唐馬　元　陳基

王孫昔侍金鑾殿親見天街進馬來貌得權奇大宛種解教人世識龍媒

唐馬圖　元　吳師道

飽食天閑逸氣生只愁立仗誤長鳴青絲挽入奚官手俛首何妨逐隊行

題唐馬圖　明　王褒

錦韉金鐸舞傾杯驛路相傳換馬臺零落黃塵鼙鼓EOF

祇從圖畫識龍媒

題唐人馬圖　　明　偶桓

内廐多龍馬奚官晚更調獨矜紅叱撥老氣壓天驕

題畫唐馬　　明　温肖勣

首蓿含花草露斑奚奴擾擾出沙灣塵飛大夏三千里泥滿東風十二閑直内銅符初上繳征西鐵甲未東還可憐絶代賢王手少畫漁陽阿犖山

唐馬圖　　明　倪敬

房精墜地雲氣黑龍媒貢自那耆國英風颯爽生天閑白玉鳴珂紫金勒石闌干外草茸茸一聲嘶斷落花風只今萬乘巡遊少立盡芭蕉日影紅

題唐馬　明　程敏政

青青苜蓿長初齊十二天閑望不迷楊柳一株沙苑道奚官來試驌驦蹄

唐馬篇　明　丘濬

開元考牧千百羣谷量色別如錦雲金羈繡韉盛裝飾

新水香萁調息匀縱横六印帶官字牽出長街多意氣
奚奴屏息不敢騎路人斂迹遥迴避昂頭髙步踏軟塵
倏來倏往如有神四海風塵那敢動鐵騎奮迅應無倫
漁陽鼙鼓一朝起四十萬匹駢頭死獨餘一匹真乘黄
負載君王蜀山裏蜀山西去棧道危此時郎當將語誰
張郎不來哥舒去獨乘千里將安之九折坂頭泥汩汩
據鞍穩坐伊誰力平時飼秣非不多逐草奔泉各南北
古來良驥惟稱德一匹勝如千萬匹今觀此畫殊不凡

天骨開張森獨立豈是三郎舊所乘録功别養當時平
詔令畫史為圖形千年神駿還如生我一見之心神驚
何當房宿重降精再使麒麟地上行

芸牕集畫圖　宋　何夢桂

天馬不生韓幹死雀白翎毛落萬里虎頭妙筆夜通靈
主爵郎中修畫史楊君畫眼空四海賸把金奩貯奇詭
原本闕二字　牧馬邊草秋一騎一縱騂與騮阿誰青驄嚼金
勒拔劒奔逐髯怒虬提弓空捍鳴鏑盡塵沙滿耳風颼

颸篔簹谷中一梢出冷蕊相看冰雪骨葵花二色空爭妍沒骨丹青輸水墨猿猱兩兩雄顧雌獐鼠伎伎母趁兒水禽並下照秋水足踏枯荷浸漣漪人間清景能幾許野馬戰場祗尺咫芸牕一幅水沈煙俯仰乾坤千古意

御定歷代題畫詩類卷一百一

御定歷代題畫詩類卷一百二目録

獸類

李龍眠二駿圖 元王惲四首

二馬圖 元王惲

題二馬圖 元貢師泰

題二馬圖 元陳基

題二馬圖 元張天英二首

二馬圖 明張以寧

雙馭圖 明張羽

二馬圖 明姚綬

題四馬圖 元薛漢

唐人四馬卷 元宋无四首

題伯時畫温溪心等貢五馬 宋陳與義

題李伯時畫五馬圖 元戴良

宋學士所藏五馬圖 元程鉅夫

五馬圖 元王冕

集杜句題五馬圖 元韓性

五馬圖 明鄒師邵

任月山七馬飲飼圖 明吳寬
明皇九馬圖 宋劉子翬
九馬圖 元袁桷
題月山公九馬圖手卷 元楊維禎
任月山九馬圖 明吳寬
題韋偃十馬圖 元王惲二首
吳興趙子昂十馬圖 元虞集
題高麗行看子 宋樓鑰二首

御定歴代題畫詩類卷一百二目録

御定歷代題畫詩類卷一百二

獸類

八駿圖　　唐　杜荀鶴

丹臒傳眞未得眞那知筋骨與精神秖令試駿憑毛色騄耳驊騮賺殺人

八駿圖　　唐　羅　隱

穆滿當年物外程電腰風脚一何輕如今縱有驊騮在

不得長鞭不肯行

觀八駿圖　唐　劉乂

穆王八駿走不歇海外去尋長日月五雲望斷阿母宮歸來落得新白髮

八駿圖詩有序　唐　元稹

良馬無世無之然而終不得與八駿並名何也吾聞八駿日行三萬里夫車行三萬里而無毀輪壞轅之患蓋神車也人行三萬里而無喪精褫魄之患亦人

之神也無是三神而得是八馬乃破車掣御躓人之
乘也世焉用之今夫畫古者畫馬而不畫車馭不畫
所以乘馬者是不知夫古者也余因作詩以辨之
穆滿志空闊將行九州野神馭四來歸天與八駿馬龍
種無凡性龍行無暫舍朝辭扶桑底暮宿崑崙下鼻息
吼春雷蹄聲裂寒瓦尾掉滄波黑汗染白雲赭華輈本
修窗翠蓋尚妍冶御者腕不移乘者寐不假車無輪扁
斲轡無王良把雖有萬駿來誰是敢騎者

題八馬圖

宋 范浚

何年畫工搦毛錐貌此八馬恣權奇青絲絡頭十二蹄調柔意態行愉怡五馬放浪無維羈或齕或望仍迴嘶一牧牽鞚一牧騎製度髣髴唐巾衣不知此馬生何時昔周穆王遠遊嬉駕跨八駿驅東西高升崑崙躡瑤池騮騄驥義勞飛馳日走萬里無停騑興元唐家危累棊百卷僅脫朱泚圍黃屋進狩懐光追八馬入谷七馬疲筋攣肉綻行人悲兩者資世皆顛羸虛名何有千載垂

空得傳記流歌詩未知此馬閑猶夷牧坰不受鞭策威
不踣險遠安無危泉甘草薦足自肥安用號駿稱雲雖
嗟哉畫意誰能知

八駿圖

元吴澄

陰山鐵騎幾千匹雨鬣霜蹄神鬼出風馳雲合暗中州
蹂盡東賓西餞日豈皆騕褭與蜚黄拓土開基功第一
忽於紙上見八駿穆滿所乘最超逸如令已死骨亦朽
漫向毫端趁毛質當時造御天上藝僅到瑶池王母室

莫雪霏霏黄竹歌日行三萬竟如何逢時莫問才高下只與論功孰少多

八駿圖　元　虞集

瑶池積雪與天平西極空聞八駿名玉殿重來人世換蕭蕭苜蓿漢宫城

姚少師所藏八駿圖　明　曾棨

周家八馬如飛電夙昔傳聞今始見鋭耳雙分秋竹批拳毛一片桃花旋肉騣疊聳高崔嵬權奇如此眞龍媒

霜蹄試蹋層冰裂駿尾欲掉長飈迴瑶池宴罷歸來早絡月羈金照京鎬紫鞚飛時逐落花雕鞍解處眠芳草由來駿骨健且馴弄影驕嘶不動塵有時渴飲天津水五色照見波粼粼圉官騎來難久駐飲向春流最深處珠銜寶勒不敢踈直恐飛騰化龍去古來善畫韋與韓此畫豈同凡馬看人間造次不可得苜蓿秋深煙雨寒

趙松雪八駿圖

明　王　澤

趙家王孫擅好書更復畫馬如江都嘗從玉堂罷春直

慣寫天馬隨監奴馬來西宛龍八尺勢或怒驚如鵠立似疑初浴滎河波身上龍紋五花濕王孫寫駿不寫形運思已入天機精都將臨池古書法落筆一掃千人驚令逢此圖乃八匹老我見之惟歎息人間駑駘漫紛紜天上龍紋誰購得憶昨八駿登瑶池崑崙萬里天西陲風行電邁景恍惚翠蕤不動天王旗古來八駿雖已矣房星在天還不死雄姿伏櫪世豈無胡乃惟稱穆天子

獨駿圖

元　毛直方

連天首蓿青茫茫鹽車鼓車紛道傍獨駿汗血不可當權奇倜儻晦若藏五之六之無留良如此獨步何堂堂日三品豆慎所嘗天閑逸氣誰能量一尺之箠五尺韁了與轡絡俱相忘太僕御直儼冠裳庭前榻上婉清揚有詔有詔且勿忙一洗凡馬鑾鏘鏘我觀此圖筆意長欲言尚寄田子方

書韓幹二馬　宋　蘇軾

赤髯碧眼老鮮卑回策如縈獨善騎赭白紫騮俱絕世

馬中岳湛有姸姿

韓幹二馬　宋　蘇轍

玉帶胡奴騎且牽銀騣白鼻兩爭先八方龍種知何數

乞與岐邠并錦韉

題兩馬圖　宋　晁說之

前馬去騣騣年少意有餘後馬追馳驟喘殺肥髯奴

李龍眠二駿圖　元　王惲

突嚙相忘絡腦羈沙平春靜草凄迷後人莫作丹青看

特爲南華釋馬跡

遼夏尋盟靜塞塵駉駉歸逸華山雲當時騋牝三千匹

辦與龍眠策畫勲

跋龍眠二駿圖二首　　元　王惲

玉塞沙平苜蓿繁渥洼春水汎晴瀾幾時扈從長楊獵

一片紅雲拂繡鞍

漢家天子狩陰山萬馬憑凌汗血殷早晚華陽春草地

駪駪得似畫圖間

二馬圖　元　王　惲

振鬣長鳴萬馬瘖肯教閒損絡頭金多應縱駕華清去飛過宮前御柳陰

題二馬圖　元　貢師泰

鐵喙騧連錢驄何年墮影江水中蒲梢西來八尺龍天閑十二爲爾空五花雲錦吹東風

題二馬圖　元　陳　基

一種權奇産渥洼暖風晴日過平沙尋常不敢施鞍韉

知是君王白鼻騧

題二馬圖 二首　　　　元張天英

奚官浴馬試與騎一匹受鞍一匹嘶房星之精四飛去昭陵風雨夜凄凄

沙陀義兒御兩馬正從梁晉爭天下惜哉不見夾寨破楊五功名竟獨跨

二馬圖　　　　明張以寧

草軟沙平日暖天相摩相倚最相憐無端走上長楸道

噴玉爭先掣電過

雙馭圖　　明張羽

内官妝束様能齊宛洛春風信馬蹄共說放朝無一事看花直到夾城西

二馬圖　　明姚綬

圉人牽來馬二種黄白紫騮氣驍勇一朝貢獻入天閑呈之大廷沐天寵玉河雨晴春水滿卸鞍浴罷東風暖牽還雙控尚不騎金隄芳草青猶短青青草短非田野

此馬非伏鹽車者世無伯樂價誰增那似王孫畫中寫曹韓已久何可作古法相傳祇如昨化龍猶恐乗長風松雪齋前去揮霍君不見房星光墮渥洼水絶世神駒定飛起

二馬圖　明　吳寛

紫騮嘶逐玉花驄曾是沙場百戰功今日奚官重翦拂落花芳草灞陵東

題趙文敏畫兩馬行　明　王世貞

後馬斑黄前馬黒兩馬八蹄如雪白前人衫緋後人碧
後人上馬如上壁前人回首頓其轡後馬蹄驕欲前逝
一躍雙爭日月輪齊驅競吐風雲氣吳興筆底蟠權奇
前身伯樂眞馬師飲齕立卧皆天姿我聞南人使船如
使馬胡不畫一小艇淩漣漪吁嗟龍種骨立天西陲

韓幹三馬　　　　　　　　　　宋蘇　轍

老馬側立鬉尾垂御者高拱持青絲心知後馬有爭意
兩耳微起如立錐中馬直視翹右足眼光已動心先馳

僕夫旋作奔佚想右手正控黃金羈雄姿駿發最後馬回身奮鬣真權奇圉人頓轡屹山立未聽決驟爭雄雌物生先後亦偶爾有心何者能忘之畫師韓幹豈知道畫馬不獨畫馬皮畫出三馬腹中事似欲譏世人莫知伯時一見笑不語告我韓幹非畫師

詠李伯時畫韓幹三馬次蘇子由韻簡伯時兼寄李德素

宋 黃庭堅

太史瑣窻雲雨垂試開三馬拂蛛絲李侯寫形韓幹墨

自有筆如沙畫錐絶塵超日精爽緊若失其一望路馳馬官不語臂指揮乃知仗下非新羈吾嘗觀覽在坰馬駑駘成列無權奇緬懐胡沙英妙質一雄可將十萬騅決非厮養所成就天驥生駒人得之千金市骨今何有士或不值五羖皮李侯畫隠百寮底初不自期人誤知戲弄丹青聊卒歲身如閱世老禪師

題李早女眞三馬扇頭　元張翥

金源六葉全盛年明昌正似宣和前寶書玉軸充内府

時以李早當龍眠想當畫院供奉日飽閲天閑萬奇骨等閑游墨落宫扇駿氣凌風欲超忽霧鬣風鬉剪剔新郎君標格玉爲人四帶紗巾繡衣領醉鞭蹋盡燕臺春一聲白鴈黄河莫豈料征蹄竟南渡回首西風障戰塵女仙空抱琵琶去

三馬圖 二首

元 陳 旅

豹股龍膺百戰餘凌煙長楅載璠璵時平不出横門道願爲君王駕鼓車

郊原春草緑蒙茸三馬蕭蕭柳外風曹霸當年眞絶技只描闔闢玉花驄

題開元三馬圖　元　胡長孺

牧馬極盛開元中上閑十二皆游龍時平千里不自效嘶聲脫吻生悲風流傳八駿苦詭怪樂歌天馬徒能工豈如杜句曹韓畫流雲飛電玉花驄吟詩展卷何獨此未可與此爭先雄重瞳玉色五百載階榻相向將無同誰人臨摹得髙意印章彷彿龍眠公但存大畧見神駿

未傳五彩分風鬉俯仰布置號進稾圖成欲上明光宫

安定王孫固英物錦標象軸留其蹤願言藏襲不浪出

駿骨隱隱驚盲聾秪今駑駘厭芻豆鹽車未贖汗溝紅

題唐申王三駿圖　元　丁鶴年

三駿英英出渥洼太平芻秣飽天家誰知百戰平河北

汗血功歸獅子花

題四馬圖　元　薛　漢

世上駑駘眩凡目秪今誰識馬中龍昂頭振鬣長鳴處

似向秋風訴未逢

唐人四馬卷四首　　元宋无

金銜初脫齒新齊蹄玉無聲赤汗微昨日杏園春宴罷滿身紅雨帶花歸

簇仗回來玉勒閑黄門牽向落花間君王不愛長楊獵嘶入春風十二閑

霜蹄蹋月早朝回尾弄紅絲拂紫苔日暖龍池初洗罷尚方聞進御鞍來

太僕新調試錦韉九重日色照連錢春來興慶池邊路偏稱宮中軟玉鞭

題伯時畫温溪心等貢五馬　宋　陳與義

漠漠河西壓幾重年來畫馬亦難逢題詩記著今朝事同看聯翩五匹龍

題李伯時畫五馬圖　元　戴良

嗚呼良馬不世出令人但尋李侯筆五龍忽墮白雲鄉海角孤臣看自失太平天子開明堂前驅麒麟後鸞凰

當時此馬來萬里想見顧盼生風霜龍眠老仙亦如此揮毫談笑羣公裏官閒禄飽少塵埃霧閣雲窻天上起風流轉眼餘山河人間荆棘何其多臨風卷圖三太息此馬今存知柰何

宋學士所藏五馬圖　元 程鉅夫

朝飲幽并暮秣吳龍脊鳳脊紫方矑承平得此寧無用可惜人間只畫圖

五馬圖　元 王冕

太僕濟濟唐衣冠五馬不著黃金鞍飲流繫樹各有適未許便作駑駘看鬛鬣蕭蕭綠雲聳噴沫長鳴山嶽動世無伯樂肉眼癡那識渥洼千里種官家去年搜駿良有馬盡拘歸監坊遂令天下氣凋喪驢騾駝駘爭騰驤只今康衢無馬跡得見畫圖差可識畫圖畫圖奈爾何撫几為之三歎息

集杜句題五馬圖

元　韓　性

使君五馬一馬驄聲價欻然來向東飛電流雲絶瀟灑

迴立閶闔生長風肉鬉磊塊連錢動大宛立仗青絲鞚不須對此成歎嗟古來才大難爲用

五馬圖

明 鎦師卲

渥洼水中産龍馬房星之精自天下星奔電掣勢莫當豈比尋常駕轅者竹批峻耳鐵作蹄雄姿颯沓精權奇日行三萬等歴塊未許八駿相追隨今觀此圖凡五匹畫史經營各臻極就中一匹是真龍異質殊形人莫識滄溟氣含雲霧凉蹴齧顧盼思騰驤神奇變化在頃刻

素壁高堂安可常

題五馬圖

明　李　𣆳

開元四十萬匹馬誰是超然出羣者曹韓筆力非不工須信眞龍最難寫眞龍只有拳毛騧太宗騎此開唐家雄姿猛氣世無敵當年識者久歎嗟吳興公子畫五匹滿眼風雲起蕭瑟一匹玉花騘且驕一匹飛黄甚飄逸駁文殊者一匹雄一匹紫電奔長虹中央正立一匹胡青驄遂令四馬皆下風想見承華春苜蓿此馬由來字

天育殷紅盤袍帽紋縠奚官杖策來監牧花萼樓前風日遲五王宴罷何逶迤乃知畫師用心苦俟我落筆題新詩

李判府五馬圖　明　羅泰

黃堂時並駕紫陌事驅馳導從歸來晚奚官控秣時騰身思渥水弄景憶瑶池西上還家日應辭白玉羈

五馬圖歌有序　明　李維楨

漢太守四馬加秩中二千石乃右驂故以五馬爲貴

令州在郡下守州者遂稱五馬大夫矣陳生拜鹽官

秩與州守等客以五馬圖贈屬余為歌

神龍游戲下滇池池波昂沸半龍驁化作龍駒五汗血

雄風閃電相追隨誰為羈馽來燕市燕市黃金臺已矣

低垂兩耳駕鹽車畫熊朱轓不得使驤首景光懸匹練

驕嘶意氣騰千里君不見司馬相如蜀貲郎長吏前驅

謝鴈行當其困阨酒壚間但有犢鼻無驌驦相士失貧

相馬瘦世人但知牝牡與驪黃一朝邂逅九方皐目為

丞相頭爲王九逸八駿在天閑二千石粟安足嘗

趙承旨天閑五馬圖歌　　明　王世貞

吾聞天子之乘有六馬五馬無乃諸王侯飛黄一骨立天仗兹者廿足閟清秋有金不敢將絡頭奚官屏立氣致柔玉毫如霜落勁刷俶儻暫攝歸優游銀槽苜蓿露不收緑波溢吻芬錦韉懸蠶齒戛快自酬宛如雙虹簫雲浮功成身貴人不知奉車驂乘白玉墀君王縱復日三顧此足敢忘追咸池吳興學士曹韓師寫出蹀躞千

金姿得非飲至平南時數百萬匹皆權奇嗚呼渥洼之種悲不悲眞龍却走陰山陲

題五馬浴川圖　　明　陳敬宗

翩翩天廏五龍媒太液池中浴未回身散玉花雲影動日流星彩鏡光開負圖似向滎河出孕質疑從渥水來明日彤墀齊立仗總承恩澤下蓬萊

題方起莘五馬圖　　明　唐桂芳

徐君平生愛馬癖往往畫手稱無敵百年物化形影存

流落生綃總陳迹今看五馬各異色兩匹驪黄一匹白一匹翠刷雲滿身一匹虹奔汗流血奚官亦復可憐人笑拂青絲事羈靮就中誰解驍騰姿背立如龍俄入尺不踶不齧有餘閒回視神光恍相射得非念同槽櫪悲御者非人常乏食低頭帖耳或内傷十二閑中推第一而今蹭蹬老可欺空伴駑駘無賞識嗚呼不幸世運遭囏虞豈比唐時太平日牽來錦繡動成羣玉鞍未卸黄金勒丹墀晝靜柳陰移一點花飛墮香雪毛仲也是廏

養兒嫁女傳宣出宮掖宮掖慣聽鼓節聲教舞銜杯増戲劇酒狂大叫問梅花何似龔黄二千石

五馬圖歌贈鄭紹興　明　顧璘

畫圖五馬雲錦文誰其有者鄭使君房星降靈渥洼裂龍種邁出駕駘羣金河蹴蹋精爽振玉珂脫落權奇分使君人異馬亦異氣概萬里含風雲四明美政那可狀閭井小兒知禮讓風化渾期太古前功名特出諸侯上昨乘此馬朝王正錦韉光照長安城天閑緑駬盈萬匹

此馬一過人皆驚鄭君五馬眞絶奇鹽車局促將何爲穆王正要追風足報爾王良伯樂知

題昭陵六馬圖　元　陳基

秦王六馬一何驍生死同心鄂與褒酣戰每將戈止日並驅長使血生毛流傳弟子初名幹服事將軍老姓曹貌得眞龍九重上昭陵刻石世同高

任月山七馬飲飼圖　明　吳寛

一馬初飲泉三馬共嚙草二馬欲飲一未嚙七馬縶維

俱櫪皁圉人飲飼亦良苦莝草汲泉須美好驅馳正用千里力不使爾渴使爾飽爾如無用却徒然天閑肥馬雲錦連

明皇九馬圖

宋 劉子翬

書生兀兀園不窺見馬豈辨騮與騅開圖九駿立突兀摸索知是眞龍兒奔雷蹴蹋原野動曳練慘錯風沙隨華纓金絡豈不好矯首奮迅那容羈吾聞取驥如擇士競愛妥帖驚權奇士懷倜儻衆論斥馬有𩕄䫀羣驚欺

六閑豢養固恩厚橫氣摧折常鳴悲丹青儻不逢妙手萬世豈識眞龍姿因思中原政格鬬鐵騎倏忽銀山移著鞭安得致此物掩畫四顧徒歔欷

九馬圖　元 袁桷

九衢塵沸各低頭水暗荒陂得自由矯首天池欲歸去乘風緩從玉皇游

題月山公九馬圖手卷 為任伯溫賦 有序　元 楊維楨

任公月山九馬圖一卷馬官控而立者二渴飲者二

赴飲者一共櫪秣者二立而昂首回顧者二昔韓幹善畫馬實出曹將軍霸唐之畫馬稱曹韓而杜子美評曰幹惟畫肉不畫骨則幹猶未暇入曹將軍室也令公所畫法備而神完使在開元間未知與霸孰先後豈獨方駕幹而已哉其孫士珪出卷求余言故爲賦卷尾

任公一生多馬癖松雪畫馬稱同時已知筆意有獨得天育萬騎皆吾師房精夜墮池水黒龍出池中飛霹靂

圖中九馬氣俱王都護青驄尤第一一馬飲水水有聲兩馬齕草風雨生其餘五馬盡奇骨鑾煙洗盡桃花明君不見佛郎獻馬七度洋朝發流沙夕明光任公承旨寫神駿妙筆不數江都王任公一化那可復後生畫馬空多肉此圖此馬無人看黄金臺高春草緑

任月山九馬圖　明　吴寛

前元畫馬任月山九馬意態皆天閑開圖似具方皐眼不在驪黄牝牡間日午歸來千里道渴者飲泉飢齕草

風前汗血流未乾仍見雙蹄騰櫪阜曹韓已遠圖有無猶賴杜老詩如圖慨予何以慰馬癖空對騋騆并騊駼唐家自得王毛仲一時下乘千金重此圖卷却勿浪開旅獒日日宜朦誦

題韋偃十馬圖 二首

元 王惲

浮深角壯恣游嬉沙苑春風碧草齊閒說紫宸初立仗内家正要不鳴嘶

國初鞍馬説江都今見韋侯十駿圖獨愛少陵忠義氣

艱危安得濟時需

吳興趙子昂十馬圖　元　虞集

昔在祕閣見十馬云是韋偃之所畫此圖位置略相似心神偶同豈臨寫馬種本自渥洼來濯濯清泉更瀟灑常恐一旦風雨至蹴蹋波濤遂神化豪雄意氣今豈無未必深沈如此者君看最後臨岸嘶自是眞龍無世價

題高麗行看子有序　宋　樓鑰

高麗賈人有以韓幹馬十二匹質於鄉人者題曰行

看子接處黄綾上書韓幹馬表飾以綾尾以精紙皆

麗物也聞其懷金來取因命工臨寫而歸之再用東

坡韻書臨本之後

竹批雙耳風入蹄霜鬣翦作三花齊相隨西去皆良種

撼首奮鬣迎風嘶丹青不减陸與顧麗人傳來譯通語

裝爲横軸看且行云是韓幹非虚聲圉人乘馬如乘鶴

人馬相諳同呼吷中有二匹眞游龍爬梳迴立緑楊風

賈胡攜金贖此馬亟呼上人臨舊畫我詩無由到三韓

寫向新圖時自看

再題行看子　　宋　樓鑰

先引護欄毬子驄九馬近遠俱相從黒駒騧黄騅素騮亦有當面仍銀騣夏國一種青于藍五明錯靴皆如龍或驂或引恣馳驟坐覺隱耳聲瓏瓏人間安得有此輩一一必自天閑中不惟骨相異凡馬圉人貴介多雍容三花剪鬛如官樣寳鞍更以香羅幪中間二者葢天馬齒雖已老氣尚雄不知幾出横門道雙立柳下青陰濃

撁韁捽領刷背膂旋梳騣尾揺清風人人生意馬欲動

態度曲盡各不同韓生去我幾百年藻色尚濕青與紅

不知何時墮雞林萬里遠在東海東賈人攜來得寓目

一見絶歎丹青工千金可買真不惜忽復攜去何悤悤

亟令臨寫得形似如此神駿那得逢開元内外馬盈億

色別爲羣從登封韓生所見定傑出七尺爲騋八尺駥

向來鑾邊繫金絨歸乘款段頭已童伏櫪寧能志千里

却笑區區據鞍矍鑠翁

題章存誠十三馬圖

元　傅若金

韓幹畫馬天下聞筆力遠到曹將軍忽從座右見神駿落日蕭蕭愁莫雲雄姿利氣閒且逸霧鬛風鬉十三匹神龍變化未可知天駟光芒有時失去年刷馬喧都鄙紛紛殺馬輸馬耳騏驥遥依沙漠寒駑駘盡向風壓死江南（一作江南死）江南近來一匹無君家乃得存此圖便當持獻穆天子上下八駿同馳驅

韓幹十四馬

宋　蘇　軾

二馬並驅攢八蹄二馬宛頸騣尾齊一馬任前雙舉後一馬却避長鳴嘶老髯奚官騎且顧前身作馬通馬語後有八匹飲且行微流赴吻若有聲前者既濟出林鶴後者欲涉鶴俯啄最後一匹馬中龍不嘶不動尾搖風韓生畫馬眞是馬蘇子作詩如見畫世無伯樂亦無韓此詩此畫誰當看

題趙松雪三十九馬圖

明 曾棨

吾聞天馬生水中房星夜墜波光紅虎文鳳臆眞異狀

一日千里能追風平原草綠春波湧雄姿逸態人皆竦
騰騫磊落如有神三十九匹皆龍種風騣霧鬣擺長雲
五花粼粼簇錦紋就中一匹獨奇絶驕嘶似欲超其羣
前年從征破强虜蹋碎陰山力如虎尾絲穿地逐流星
汗血凝珠散紅雨今年北去埽殘胡駿骨驍騰絶世無
追奔已窮沙漠盡渴飲能令瀚海枯麒麟驌驦古所惜
況此驅馳樹勲績君不見穆王八駿空爾奇弄影瑶池
竟何益

五十匹馬圖

明 沈周

沙樹歷歷沙草荒江上誰開芻牧場馬羣所聚凡五十飲秣而俯嘶而昂寢訛浴涉踶且驤或乳或駐或軋瀋三縱五橫不成行若騮若騏青紫黃烏騅赤兔照夜白連錢桃花鬬文章牝兮牡兮未可辨亦莫可識駑與良相骨相肉俱已矣老夫兩眼從茫茫但願各各無羈韁自縱自得肥而駥肥哉肥哉空老死未識何以知爾長我知馬亦待駕御人馬兩得氣始揚請看溝汗流血漿

爭前欲逐左賢王追風掣電一般走五十之中當有強

御定歷代題畫詩類卷一百二